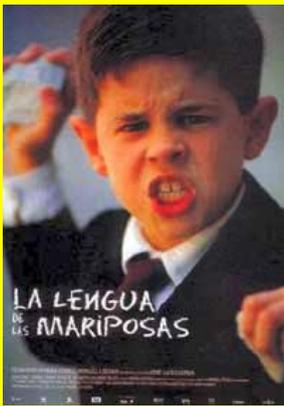




El cine y la Declaración Universal de los Derechos Humanos



Artículo 26

"1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concerniente a la instrucción elemental y fundamental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada; el acceso a los estudios superiores será igual para todos, en función de los méritos respectivos.

"2. La educación tendrá por objeto el pleno desarrollo de la personalidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertades fundamentales; favorecerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y todos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las

Artículo 26

Derecho a la educación.

La lengua de las mariposas

Año: 1999.

Duración: 91'.

Dirección: José Luis Cuerda.

País: España.

Edad: Todas las edades.

Argumento: En un pequeño pueblo gallego un niño se incorpora a la escuela tras una larga enfermedad. A partir de ese momento comienza su aprendizaje del saber y de la vida de la mano de su amigo Roque y de un peculiar maestro. Con el inicio de la Guerra Civil todo se romperá. En este nuevo marco, los valores y principios inculcados serán relegados, y la relación entre alumno y profesor se verá truncada.

Sugerencias didácticas

Otros artículos de la Declaración que se pueden trabajar: Preámbulo, 3, 18, 19, 21.

Temas: Derecho a la educación, derecho a la vida, libertad de pensamiento y expresión.

Elementos de debate para iniciar un cine fórum:

- ¿Los valores que promueve Don Gregorio son los mismos que los de la escuela actual?
- ¿Cuáles eran los valores que se fomentaban durante el franquismo?
- ¿Fueron inútiles las enseñanzas y el testimonio de integridad de Don Gregorio?
- ¿Por qué Moncho y su padre insultan a Don Gregorio cuando se lo llevan detenido?

Otras reflexiones que pueden tenerse en cuenta:

- Uno de los mensajes que transmite la película es que el derecho a la educación no sólo es un derecho que hay que conseguir, sino que también es necesario conservar. ¿En qué otros momentos históricos y en qué países ha sufrido retrocesos el derecho a la educación (en general o por lo que respecta a algún colectivo concreto)?
- En 1931 se proclamó en España la II República. Uno de sus principales objetivos fue la educación. Don Gregorio representa los ideales de aquel proyecto educativo: propugna una metodología activa, busca despertar la curiosidad de sus alumnos y fomentar los procesos reflexivos. ¿Por qué el franquismo restableció una educación doctrinaria?
- La reforma educativa de la República se basó en el ideario de la Institución Libre de Enseñanza, que abogaba por una escuela pública, obligatoria, laica, mixta e inspirada en la solidaridad, un ideario que la República acompañó con la apertura de nuevas escuelas, la creación de nuevas plazas de maestros y la mejora de sus condiciones laborales, para hacer llegar la educación a todo el territorio. ¿Por qué la Iglesia Católica estaba tan en contra de este tipo de educación?
- ¿En qué consistió el nacional-catolicismo? ¿Hay personas que hoy día todavía defienden alguno de sus aspectos?
- Los maestros fueron uno de los objetivos prioritarios de la represión franquista: en

actividades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

"3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos."

algunos casos fusilados, en otros inhabilitados temporalmente o para siempre... ¿En qué otros países y momentos históricos, totalitarismos de derechas o izquierdas han tenido a los profesores como objetivo de sus represalias?

- La película muestra la represión y las ejecuciones extrajudiciales que se cometieron en el bando franquista. ¿Hubo comportamientos parecidos en el bando republicano? ¿Quiénes fueron en este caso las principales víctimas?

- Comentar estas palabras de Don Gregorio:

"Ese infierno del más allá no existe. El odio, la crueldad: eso es el infierno. A veces el infierno somos nosotros mismos."

"Si conseguimos que una generación, una sola generación, crezca libre en España, nadie les podrá arrancar nunca la libertad, nadie les podrá robar ese tesoro."

- Comentar las siguientes palabras de Manuel Rivas, el escritor gallego autor de los relatos en los que se basa la película (1):

"En Galicia no fue una guerra civil, sino una carnicería humana. No hubo ni un muerto en el bando de los golpistas, y sí miles de muertos y exiliados (republicanos) o que sufrieron prisión. Estamos hablando de un escenario límite, un holocausto, no racial, sino político, contra rojos y republicanos."

- Comentar las siguientes palabras de Isabel de Francisco (publicadas en la revista de cine "Versión Original", abril 2009), refiriéndose al final de la película:

"Y yo me pregunto qué hubiera hecho en sus mismas circunstancias, pues es para mí muy fácil sacar pecho y tirarme al monte de los valientes."

(1) www.educacion.es/redele/revista/rojas.shtml (2009)

Sugerencias generales sobre este artículo de la Declaración:

(apartado "La Declaración Universal de los Derechos Humanos, sugerencias didácticas")

[Artículo 26. Derecho a la educación](#)

- Fichas didácticas en [Cinema i Educació](#) (enlaces a fichas de distintos autores)

- [Películas sobre el derecho a la educación](#)

- [Películas sobre desapariciones y ejecuciones extrajudiciales](#)

- [Películas sobre la Guerra Civil española](#)