



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

[www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/loslunesalsol.html](http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/loslunesalsol.html)

## El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



### Article 23

"1. Tota persona té dret al treball, a la lliure elecció de la seva ocupació, a condicions equitatives i satisfactòries de treball, i a la protecció contra l'atur.

"2. Tota persona, sense cap discriminació, té dret a salari igual per igual treball.

"3. Tothom que treballa té dret a una remuneració equitativa i satisfactòria que assegurï per a ell i la seva família una existència conforme a la dignitat humana, completada, si cal, amb altres mitjans de protecció social.

"4. Tothom té dret a constituir sindicats per a la defensa dels seus interessos i a afiliars'hi."

### Article 23

Dret al treball.

## Los lunes al sol

**Any:** 2002.

**Durada:** 103'.

**Direcció:** Fernando León de Aranoa.

**País:** Espanya.

**Edat:** A partir de 13 anys.

**Argument:** Després del tancament d'unes grans drassanes i de les protestes massives pels acomiadaments, uns homes sense feina viuen la dura nova realitat, mentre la seva situació es torna cada vegada pitjor. Al carrer, al bar, un grup d'homes aturats rememoren els dies passats i somnien alternatives, comparteixen frustracions i esperances. Així passa la seva vida, cada dia igual, sense feina i amb un futur incert.

**Comentaris:** La pel·lícula té la seva inspiració a Vigo, concretament durant els anys posteriors al començament de la reconversió industrial, quan hi va haver empreses que van acomiadar moltíssims treballadors. Recorda molt també al drama de les drassanes "Naval Gijón". Segons els propis autors, s'inspira en la vida dels sindicalistes Cándido González Carnero i Juan Manuel Martínez Morala, treballadors d'aquestes drassanes i sindicalistes de la Corriente Sindical de Izquierda (CSI). Rodada a Vigo, tot i que també apareixen imatges dels disturbis esdevinguts a Gijón.

## Suggeriments didàctics

**Altres articles de la Declaració que es poden treballar:** 1, 2, 7, 10, 17, 19, 22, 23.1, 23.3, 24, 25.1, 29.1.

**Temes:** Dret al treball, a una vida digna, seguretat social, pobresa.

### Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Quina relació pot haver entre el caràcter d'una persona i la seva manera d'afrontar una situació d'atur? És l'edat un factor d'importància?
- Com es reflecteix en la pel·lícula la desestructuració familiar?
- Per què creieu que el director va escollir aquest títol? Per què un dilluns?

### Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- La pel·lícula és representativa de la situació laboral que vivim?
- Reflexiona sobre la situació de precarietat laboral, les seves conseqüències i implicacions.
- Analitza la importància de les identitats de gènere en relació a l'àmbit laboral. Quin paper tenen les dones en la pel·lícula?
- Reflexiona sobre el llenguatge utilitzat, per exemple: "subjecte actiu".
- Reflexiona sobre la situació econòmica d'altres sectors.
- Debat sobre la dignitat personal davant situacions de desavantatge social.
- La regulació d'ocupació, quins efectes personals té a curt i mig termini?
- Escribeu tres adjectius amb els que qualificaries la pel·lícula. Justifica la teva elecció.

- Explica quin és el tema principal i els secundaris de la pel·lícula.
- La reacció violenta de Santa, està justificada? Per què?
- Escull el personatge de la pel·lícula que t'agradaria ser i explica en què part/escena de la pel·lícula actua de forma diferent. Per què?

Fitxes d'altres pel·lícules de temàtica relacionada i de les quals pot ser d'utilitat algun dels suggeriments:

[La cuadrilla](#)

[La toma](#)

[Tiempos modernos](#)

[Las uvas de la ira](#)

[Norma Rae](#)

### **Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:**

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 23. Dret al treball](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)

■ [Pel·lícules sobre el dret al treball](#)