



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

[www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/normarae.html](http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/normarae.html)

## El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



### Article 20

"1. Tota persona té dret a la llibertat de reunió i d'associació pacífiques.  
"2. Ningú no pot ser obligat a pertànyer a cap associació."

### Article 20

Dret a la llibertat de reunió i d'associació.

## Norma Rae

**Any:** 1979.

**Durada:** 110'.

**Direcció:** Martin Ritt.

**País:** EUA.

**Edat:** A partir de 16 anys.

**Argument:** Basada en fets reals (la vida de Crystal Lee Jordan). Norma Rae és una mare vídua que treballa en una fàbrica tèxtil. Les condicions laborals dels treballadors de la fàbrica són tan dolentes que un sindicalista de Nova York hi va per a convèncer-los de la importància d'organitzar-se i reivindicar els seus drets. Norma Rae serà qui més confii en ell, al llarg d'un procés que tant servirà per a aconseguir que es respectin els drets laborals dels treballadors com per a donar un sentit a la seva vida, fins llavors caòtica.

### Suggeriments didàctics

**Altres articles de la Declaració que es poden treballar:** 1, 2, 19, 22, 23, 24, 25.

**Temes:** Llibertat d'opinió, reunió i associació, racisme, masclisme i violència contra les dones, dret al treball, al descans i a una vida digna.

### Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Per què l'empresa s'esforça tant per evitar les activitats sindicals?
- Per què inicialment la majoria dels treballadors són reticents a sumar-se a les reivindicacions?
- Per què li ofereixen a Norma Rae el lloc d'inspectora? Per què ho accepta? Per què ho acaba rebutjant?

### Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Al llarg de la pel·lícula Norma Rae viu una profunda transformació que afecta tota la seva vida, tant laboral com familiar. Quina és l'explicació d'aquesta transformació?
- Quin tipus de relacions té Norma Rae amb els homes al principi de la pel·lícula? Per què?
- Comentar la frase de l'amant de Norma Rae, el cap de policia, quan ella li diu que vol deixar les trobades: "El cas és que jo em senti a gust".
- Comentar el que li diu Ruben Warshawsky al marit de Norma Rae quan es queixa de com ha canviat ella: "Pujant-se a una taula va demostrar que és una dona lliure, pot ser que ho suportis o pot ser que no".
- Per què al principi de la pel·lícula el pare de Norma Rae, i en general els treballadors de la fàbrica, tenen un concepte tan dolent de Ruben Warshawsky i els sindicats?
- Existeixen límits en una vaga de treballadors? Quan? Qui els fixa?
- El pare de Norma Rae mor d'un atac de cor al no poder suportar el ritme de treball. Relacionar la seva mort amb el treball dels controladors, el paper que interpreta la seva filla durant una part de la pel·lícula.

- La vida de Crystal Lee Jordan va servir d'inspiració per a la pel·lícula. La pel·lícula es va rodar el 1979 i els fets que va protagonitzar Crystal van passar el 1974 en una petita ciutat de Carolina del Nord, un estat antigament esclavista. Només nou anys abans, el 1965, s'havien abolit les lleis de segregació racial als Estats Units. Com es reflecteix a la pel·lícula aquest passat?
- Com s'explica que un país abanderat de la democràcia mantingués lleis de segregació racial fins el 1965?
- Martin Luther King, el principal capdavanter del moviment contra la segregació racial, va morir assassinat el 1968. Pertanyia a l'Església baptista. Els moviments religiosos van tenir un gran protagonisme (de diferent signe segons les esglésies i els estats) en la lluita contra la segregació racial als Estats Units. Com es reflecteix aquest fet a la pel·lícula?
- Comentar altres pel·lícules sobre segregació racial als Estats Units.
- Amb l'objectiu de frenar la seva influència social, el FBI va intentar desacreditar Martin Luther King difonent informacions sobre suposades infidelitats i de la seva suposada col·laboració amb el Partit Comunista. Per què aquesta és una estratègia habitual dels aparells del poder contra aquells que el qüestionen? Com es reflecteix en la pel·lícula aquest aspecte?
- Crystal Lee Jordan va morir el 2009 a causa d'un càncer cerebral, tenia 68 anys. Ja malalta va tenir molts problemes amb la seva assegurança mèdica, que va retardar el tractament que li tocava. Aquest tipus de conflictes entre els malalts i les asseguradores és habitual en el sistema de salut dels Estats Units? Per què? Quines diferències existeixen entre el sistema americà de salut i, per exemple, l'espanyol?
- La pel·lícula reflecteix una indústria tèxtil amb una proporció de treballadors encara molt elevada. Quina ha estat l'evolució de la indústria tèxtil des de llavors? Com ha incidit sobre els treballadors l'augment de la mecanització?
- Què són les deslocalitzacions? A qui afavoreixen i a qui perjudiquen?
- A la pel·lícula no surt cap escena de sexe, tot i les moltes oportunitats a causa de la vida de la protagonista. Per què cada vegada és més habitual la inclusió d'escenes de sexe en les pel·lícules, en moltes ocasions sense venir a tomb de res? Si s'haguessin inclòs escenes de sexe, la pel·lícula seria millor o pitjor?

### **Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:**

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 20. Dret a la llibertat de reunió i d'associació](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)