



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/gattaca.html>

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



Article 2

"Tothom té tots els drets i les llibertats proclamats en aquesta Declaració, sense cap distinció de raça, color, sexe, llengua, religió, opinió política o de qualsevol altra mena, origen nacional o social, fortuna, naixement o altra condició.

"A més, no es pot fer cap distinció basada en l'estatut polític, jurídic o internacional del país o del territori al qual pertanyi una persona, tant si és independent com si està sota administració fiduciària, si no és autònom, o està sota qualsevol altra limitació de sobirania."

Article 2

Contra la discriminació.

Gattaca

Any: 1997.

Durada: 106'.

Direcció: Andrew Nicol.

País: EUA.

Edat: Totes les edats.

Argument: Vincent és un dels últims nens concebuts de manera natural en una societat en la qual els fills poden ser seleccionats genèticament. Se'l considera d'una classe inferior i, com a tal, està condemnat a realitzar els treballs més desagradables. Vicent farà el que sigui per sortir del gueto en el qual es troba a causa del seu origen genètic, falsificant la seva identitat.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 1.

Temes: discriminació genètica, utilització ètica de la ciència.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- S'han de posar límits a l'ús de l'enginyeria genètica en les persones? En cas afirmatiu, qui els ha de posar?
- I la investigació "només teòrica" (del tipus que sigui), ha de tenir límits?
- Una societat que discriminés entre persones "genèticament vàlides" i les que no ho són seria racista?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Per què la societat de Gattaca creu que és necessària la discriminació genètica?
- És possible assolir un equilibri entre l'ús de l'enginyeria genètica (per tal d'aconseguir, per exemple, l'eradicació d'algunes malalties), i la no discriminació entre les persones?
- ¿En una societat sense selecció genètica com la nostra no hi ha discriminació per motius d'aptituds, intel·lectuals o físiques? O també n'hi ha, i hi estem tan acostumats que no ens sobta tant com la discriminació de Gattaca?
- Les noves tecnologies mèdiques, del tipus que siguin, normalment són molt cares, i en la majoria de països suposa que poques persones hi puguin accedir. Aquesta discriminació és menys greu que la genètica?
- Podria ser que algun dia el món fos com Gattaca?
- És millor viure en el nostre món imperfecte o en un món com Gattaca? Un món de persones genèticament perfectes seria millor que el d'ara? O hi hauria coses millors i d'altres de pitjors?
- Si tinguessis un fill, t'agradaria poder-ne triar algunes característiques i descartar-ne unes altres? En cas afirmatiu, digues quines.

- La selecció de personal en una empresa és una forma de discriminació? Els empresaris que volen un perfil de treballador per tal de poder desenvolupar un projecte comercial determinat actuen de manera racista?
- Seria lògicament viable una societat sense processos de selecció de persones qualificades per als llocs de treball?
- Les dades sobre la salut que demana una asseguradora a una persona que es vol fer una assegurança és una forma de discriminació? Hi hauria diferències entre aquesta demanda d'informació i una demanda que inclogués el perfil genètic, per tal de tenir una previsió més clara de les possibilitats d'emmalaltir-se del demandant?
- Les pel·lícules de ciència-ficció, futuristes, poden ser útils com a element de reflexió del món en què viuran els nostres descendents? Quines altres pel·lícules d'aquest tipus s'han fet, que permetin aquest tipus de reflexió?
- T'ha agradat la pel·lícula? Per què?

Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:

(apartat "La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics")

[Article 2. Contra la discriminació](#)