



ACTIVITAT DE SÍNTESI

Cinema: *La cuadrilla*



Títol original: *The navigators*

Direcció: Ken Loach

Guió: Rob Dawber

Repartiment: Dean Andrews (John), Tom Craig (Mick), Joe Duttine (Paul), Steve Huison (Jim), Venn Tracey (Gerry), Andy Swallow (Leo), Sean Glen (Harpic), Charlie Brow (Jack), John Aston (Billwalters), Juliet Bates (Fiona), Graham Heptinstall (Owen).

Producció: Rebecca O' Brien

Durada: 93 min

Nacionalitat: Regne Unit, Alemanya, Espanya

Any de producció: 2001

Resum

La quadrilla se centra en les vides d'uns treballadors del British Rail al començament de la privatització dels ferrocarrils britànics. Quan el supervisor Harpic dóna a la quadrilla les noves normes de treball: renunciar a acords i beneficis anteriors, com les vacances pagades o l'assistència sanitària o bé l'acomiadament, no s'ho creuen.

Els protagonistes són convidats a signar "acomiadaments voluntaris", perden el seu dret a les vacances, i se'ls presenta una forma de flexibilitat laboral que, de fet, encobreix la precarietat laboral. Els obrers pateixen la reducció de les despeses, que acaben significant menys llocs de treball. Malgrat els intents de protesta, ben aviat l'equip es veu obligat a fer l'elecció: o acceptar una indemnització per acomiadament i passar a ser eventuals d'una empresa de treball temporal, o bé treballar per a la nova companyia acceptant les noves regles. No es fàcil decidir, ja que les dues alternatives són dolentes.

Per al professorat

La quadrilla planteja la denúncia a les privatitzacions dels ferrocarrils portada a terme a Anglaterra, a la meitat de la dècada dels noranta. Un grup de treballadors encarregats del manteniment de les infraestructures veu com la seva situació laboral queda amenaçada per criteris d'eficàcia productiva.

Així es presenta una crítica al model d'economia capitalista que opera amb criteris d'eficiència i de rendibilitat, desentenen-se d'una política social que protegeixi els treballadors. Aquesta crisi social va acompanyada de la crisi personal, encara més devastadora i dolorosa, de les famílies trencades, amb fills que pateixen la inestabilitat dels adults.

Es planteja amb encert la caiguda de la classe obrera, les dificultats a què aquesta s'enfronta en aquests nous temps, les barreres que el sistema capitalista posa a les vides dels seus diminuts súbdits. Així, apareixen en el film la inseguretats laborals, els contractes a temps parcial, la fi de les vacances paga-

des, la supressió de la baixa per malaltia, i els riscos laborals per unes inhumanes condicions de treball, provocades per la concessió d'obres a mínim cost.

És especialment punyent el moment del film que, per por de perdre la feina si s'obre una investigació i es descobreix que treballen sense prou mesures de seguretat, deixen de banda la solidaritat i l'amistat. És aquí que veiem clarament la transformació perversa que el sistema fa de les seves víctimes, transformant-les en culpables i impotents.

La pel·lícula planteja la denúncia d'un estat de coses que ens fa més sensibles a la realitat i ens provoca pensar com caldrà resoldre aquestes situacions perquè siguin més humanes.



Títol

- ❓ El títol original en anglès és *The Navigators*. Busca la relació entre el significat anglès i la traducció castellana o catalana.



Personatges

- ❓ Rellegeix l'enunciat dels articles i exemplifica algun moment o personatge de la pel·lícula que pugui il·lustrar el contingut del dret:

Personatge	Aspecte físic	Personalitat	
John			
Mick			
Paul			
Jim			
Gerry			
Leo			
Harpic			
Jack			
Bill Waters			
Fiona			
Owen			



Rellegeix l'enunciat dels articles i exemplifica algun moment o personatge de la pel·lícula que pugui il·lustrar el contingut del dret.

Article 17

Article 18

Article 19

Article 22

Article 23

Article 24

Article 25

Article 26

Article 27

Article 28



Escenes de la pel·lícula



? Fes un comentari, una anàlisi de la pel·lícula.



Proposeu un debat a l'aula a partir d'algunes preguntes.

- ❓ Quins són, segons la pel·lícula, els criteris de productivitat?
- ❓ Quines situacions de la pel·lícula ens informen de les conseqüències de la precarietat laboral?
- ❓ Quines conseqüències té en els protagonistes la deslocalització de l'empresa en un altre país?
- ❓ Identifica possibles debilitats que tingui la deslocalització de l'empresa.
- ❓ Què ens indica la història dels protagonistes en relació amb la situació actual al nostre país?



Valoració de la pel·lícula

- ❓ Què has après?
- ❓ Què t'ha sorprès?
- ❓ Si la recomanessis a un amic o amiga, què li diries?
- ❓ Encara que els fets parlin d'un altre país i d'un altre moment, a nosaltres ens diu alguna cosa avui?