



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

<http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/losjuegosdelhambre.html>

El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans

Declaració Universal dels Drets Humans



**Declaració Universal
dels Drets Humans**

Los juegos del hambre

(The Hunger Games)

Any: 2012.

Durada: 142'.

Direcció: Gary Ross.

País: EUA.

Edat: A partir de 12 anys.

Argument: Basada en la novel·la homònima de Suzanne Collins. En una data futura no indicada, a la Nació de Panem, els Districtes 1 a 12 han d'oferir cadascun com a tributs un noi i una noia per a una competició coneguda com *Els Jocs del Fam*. Triats per sorteig en cada districte, els participants, anomenats tributs, han d'anar matant-se entre ells fins que només en quedi un amb vida. Els Jocs del Fam es duen a terme per recordar als habitants dels districtes la rebel·lió que van intentar, inútilment, 70 anys abans.

Suggeriments didàctics

Altres articles de la Declaració que es poden treballar: 1, 2, 3, 13, 19, 21, 22, 25.

Temes: Dictadures, estratègies dels estats autoritaris per sotmetre les minories, ús dels mitjans de comunicació per distreure els ciutadans, injustícia i desigualtat, pobresa, dret a la rebel·lió, sacrifici personal.

Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- Com s'utilitzen els mitjans de comunicació en una dictadura per ocultar el seu totalitarisme?
- Per què es recorre a la utilització de la desgràcia aliena com a espectacle?
- És possible alguna cosa així avui, en la nostra societat?
- Actualment, hi ha infants soldat que són obligats a matar algú, sota amenaça de matar-los a ells si no ho fan. Què fariem nosaltres en una situació així?

Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- Per què al principi de la pel·lícula Gale diu que "Si ningú els veu, no hi ha jocs"?
- En un altre moment Peeta diu: "No vull que em canviïn. Si haig a morir, vull morir sent jo". Què passaria amb Els Jocs del Fam si tots els participants pensessin com ell?
- Per què Katniss i Peeta, quan només queden ells dos, es posen d'acord per suïcidar-se?
- Per què en diferents ocasions els diuen als participants, en plural, "I que la sort estigui sempre de la vostra part"? És una burla? Com pot estar la sort de part de tots en un joc que consisteix a eliminar el contrari?

- Al marge de la pel·lícula, existeixen jocs en els quals l'objectiu consisteix que tots els participants guanyin? En cas afirmatiu, posar algun exemple.
- Quins elements propis d'un règim totalitari apareixen a la pel·lícula?
- A què és degut que el responsable de l'organització dels jocs, després de decidir que hi hagi dos vencedors, es trobi la copa amb les baies verinoses perquè se suïcidi?
- És legítima l'existència d'una societat amb la desigualtat que es veu entre els Districtes i el Capitoli?
- Com s'utilitzen les noves tecnologies per reprimir a la població dels Districtes?
- Quins drets fonamentals dels participants en els jocs són violats?
- Quins actes de rebel·lia es veuen a la pel·lícula? Existeix el dret a rebel·lar-se contra una societat injusta? Per què?
- Per què un fet tan sagnant i inhumà com *Els Jocs del Fam* és un espectacle de masses al Capitoli?
- El seguiment dels jocs per part de la gent del Capitoli té alguna semblança amb el dels telespectadors que segueixen assíduament programes de telerealitat? Es pot interpretar la pel·lícula com una sàtira sagnant d'aquests programes?
- La policia és presentada a la pel·lícula com un cos al servei dels ciutadans? Per què? Com hauria de ser la policia?
- Text per comentar (La Vanguardia, 21-11-2014):

"La Junta militar de Tailàndia s'enfronta a 'Els jocs del Fam' / Vuit estudiants detinguts per fer el signe 'rebel' dels tres dits.

"L'estrena a Tailàndia del nou lliurament de 'Els Jocs del Fam' ahir va acabar a Bangkok amb la detenció de tres estudiants. Altres cinc estudiants també van ser detinguts en el nord-est del país per haver fet el signe dels tres dits davant el mateix cap de la junta. No obstant això, tots els detinguts van ser posats en llibertat sense càrrecs, va assegurar la policia. 'No vull castigar-los, tan sol han estat amonestats', va dir el general Prayut, afirmant que no sap si el gest 'és il·legal o no' però que 'en qualsevol cas, podria comprometre el seu futur'. És a dir, el fet de tenir una fitxa policial podria afectar les seves carreres. El juny passat, la junta militar va advertir que aquells que exhibissin el signe dels tres dits podrien ser detinguts si ho feien com a gest de protesta.

"Prayut va dir haver vist la primera pel·lícula de la sèrie que presenta una rebel·lió contra un estat totalitari. 'És una pel·lícula, no la realitat', va dir el general. A Tailàndia les llibertats civils estan restringides, i fins i tot alguns cinemes han cancel·lat l'estrena de la pel·lícula per temor a incidents. Des del cop d'estat del 22 de maig hi ha hagut manifestacions simbòliques, sobretot per part d'estudiants, usant el gest dels tres dits de 'els Jocs del Fam' o llegint en públic el famós llibre '1984', de George Orwell."

- Trobes normal, veient la pel·lícula, que s'hagi convertit en un símbol de la protesta contra els sistemes totalitaris? Per què?

- Què podem pensar d'un estat que reprimeix als ciutadans per fer un gest simbòlic amb tres dits?