



Aquest PDF correspon a la versió HTML disponible en l'adreça adjunta. Els textos enllaçats només funcionen en la versió HTML que, a més, pot contenir actualitzacions no incorporades en aquest PDF.

[www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/telefonorojo.html](http://www.amnistiacatalunya.org/edu/pelis/dudh/cat/telefonorojo.html)

## El cine i la Declaració Universal dels Drets Humans



### Article 28

"Tota persona té dret a un ordre social i internacional en què els drets i les llibertats proclamats en aquesta Declaració puguin ser plenament efectius."

### Article 28

Dret a un ordre internacional respectuós amb els drets humans.

## ¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú

(Dr Strangelove, or How I Learned to Stop Worrying and Love the Bomb)

**Any:** 1963.

**Durada:** 93'.

**Direcció:** Stanley Kubrick.

**País:** Regne Unit.

**Edat:** A partir de 13 anys.

**Argument:** Comèdia. Convençut que els comunistes estan contaminant els Estats Units, un general ordena, en un atac de bogeria, un atac aeri nuclear per sorpresa contra la Unió Soviètica.

### Suggeriments didàctics

**Altres articles de la Declaració que es poden treballar:** Preàmbul, 3.

**Temes:** Conflictes bèl·lics, amenaça nuclear, guerra freda.

### Elements de debat per a iniciar un cinefòrum:

- L'existència d'armament atòmic és compatible amb un ordre internacional en què els drets de la Declaració Universal siguin plenament efectius?
- Hi ha guerres legítimes? En cas afirmatiu, què les caracteritza o justifica?
- Existeix avui el perill d'hecatombe nuclear que s'exposa a la pel·lícula?
- Un país amb armes nuclears està legitimat per a oposar-se a què un altre disposi d'aquest armament?

### Altres reflexions que es poden tenir en compte:

- En un moment de la pel·lícula es diu: "La guerra és massa important per a deixar-la en mans dels polítics". Quina relació és la més adient entre el poder militar i el poder polític d'un país?
- Valorar la figura del general que decideix l'atac. Hi ha algun argument vàlid, alguna situació social o política, per defensar la postura de fer la guerra per preservar la pau?
- Què vol dir educar per a la pau? Quin és el percentatge que es dedica a l'educació per a la pau, comparat amb la inversió en armament?
- A la pel·lícula es ridiculitza tant els militars com els polítics: en alguns conflictes reals hi ha personatges tan forassenyats com els de la pel·lícula?
- Qui decideix les guerres? Qui les pateix? A la pel·lícula es veuen gairebé només militars, quina és la situació més habitual avui dia en els conflictes armats?
- És obvi que els fabricants d'armes no podrien viure si no hi hagués conflictes armats. Valorar la posició de molts governs que mentre per una banda fan propostes de pau als fòrums internacionals per una altra faciliten el comerç d'armes fabricades al propi país.
- Els Estats Units argumenten que s'ha d'evitar que nous països disposin d'armament nuclear, i un dels arguments que fan servir és que "en podrien fer un mal ús". Però els

Estats Units són l'únic país que ha fet servir bombes atòmiques en un conflicte (a Hiroshima i Nagasaki). Quina valoració es pot fer de la postura d'aquest país?

- Quins són els països que actualment disposen d'armament nuclear? Quins estan intentant obtenir-lo?

- La voluntat majoritària de la població mundial estaria legitimada per a exigir l'eliminació dels arsenals atòmics de tots els països que en disposen? Qui hauria de fer complir aquesta voluntat?

- Els intents de no proliferació d'armament nuclear es poden equiparar als intents de prohibir les mines antipersona i les bombes de dispersió (o de raïm)? Hi ha maneres de matar més acceptables que unes altres? Quins són els criteris que es fan servir per a intentar eradicar un tipus d'armament (o munició) concret i no un altre?

- A la pel·lícula hi ha una barreja d'ironia, humor negre i escenes còmiques per una banda, i per una altra d'escenes realistes, dramàtiques i serioses. És un bon recurs per a exposar temes tan transcendents com el que s'exposa a la pel·lícula? Tots els temes, per transcendents i dramàtics que siguin, poden ser tractats amb humor?

- Frases per a comentar:

“El meravellós de la guerra és que cada capitost d'assassins fa beneir les seves banderes i invocar solemnement Déu abans d'abraonar-se a exterminar el proïsme.” (Voltaire)

“La guerra és la sortida covarda als problemes de la pau.” (Thomas Mann)

“Abans hi havia països pacífics i països agressius. Ara tots volen la pau. I per tal d'assegurar-la, fabriquen més armes que mai.” (Antonio Mingote)

### **Suggeriments generals sobre aquest article de la Declaració:**

(apartat “La Declaració Universal dels Drets Humans, suggeriments didàctics”)

[Article 28. Dret a un ordre internacional respectuós amb el drets humans](#)

■ Fitxes didàctiques a [Cinema i educació](#) (enllaços a fitxes de diferents autors)

■ [Pel·lícules sobre conflictes bèl·lics](#)

■ [Pel·lícules sobre genocidis](#)

■ [Pel·lícules sobre terrorisme](#)