

ANNEX

Rata Robinata, pèls de tomata (text per a representar)

Material complementari per a l'activitat "En Tim, pres de consciència"

Adaptació tetral del conte de l'Estrella Ramon, publicat per Edicions Baula, Col.lecció Ala Delta.

Personatges:

Narrador/a: paper que pot fer el mestre/a en el cas dels nens més petits o bé ser llegit per un o dos alumnes, en els cicles superiors.

Rata Robinata

Rata Chambourcié, periodista.

Rata Policia 1

Rata Policia 2

Rata Policia 3

Rata Grisa 1

Rata Grisa 2

Rata Negra 1

Rata Negra 2

Rata Bruna 1

Rata Bruna 2

S'Excel·lència la rata Presidenta

ESCENA I. En una claveguera qualsevol d'un barri qualsevol d'una ciutat qualsevol. L'escenari està dividit en dos espais. D'una banda, una zona fosca amb cubells d'escombraries i deixalles per tot arreu, per on es belluguen mitja dotzena de ratetes grises, negres i marrons, el narrador/a i una rateleta amb el pèl vermell, la Rata Robinata. De l'altra banda, la petita habitació de la Rata Robinata, amb un llit i una tauleta de nit.

Narrador/a: La Robinata era una rata de les anomenades comunes que, malauradament per a ella, de comú no tenia gairebé res. Estava molt prima i el seu pelatge era suau, llis, llarg i d'un vermell encès. Però a la Claveguera Nord, on vivia la rata Robinata, totes les altres rates tenien els pèls aspres, de tonalitats fosques i esmorteïdes: de color gris brut, de color d'avellana corcada, de color de patata grillada. Cap rata, però és que cap ni una, volia sortir amb ella a remenar els contenidors d'escombraries del barri. Cap. I tot, només perquè era d'un color diferent. Quan la veien l'insultaven. I sabeu què li deien?

Rata Grisa 1: Ets neta, fas pudor a sabó!

Rata Grisa 2: No t'embrutes cada nit amb loció Cacadevaca i tens els pèls suaus i lluent.

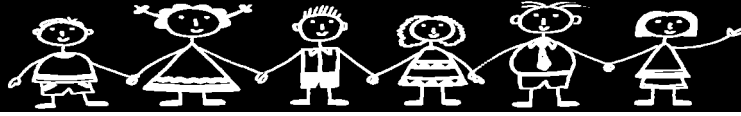
Totes les rates cantant: Rata Robinata, pèls de tomata! Rata Robinata, pèls de tomata! Rata Robinata, pèls de tomata!

Rata Robinata [plorant]: Per què no em voleu? Què us he fet jo, si no he volgut mai mal a ningú?

Rata Negra 1: Ets diferent a nosaltres! No et volem!

Totes les rates cantant i envoltant la Robinata: Rata Robinata, pèls de tomata! Rata Robinata, pèls de tomata! Rata Robinata, pèls de tomata!

Escena II. La rateta Robinata és ajaguda al seu llit, mentre a la claveguera apareixen tres rates policies:



Narrador/a: Una matinada, tot d'un plegat, va sentir un gran terrabastall a l'entrada del forat de casa seva i de seguida uns trucs fortíssims a la porta [les rates policies piquen a la porta de la Robinata: toc, toc].

Rata Robinata: Que estrany! Qui pot ser si no tinc amics ni amigues?

Rata Policia 1: Obre Robinata! Policia ratonera. Estàs detinguda!

Rata Robinata: Però si jo no he fet res!

Rata Policia 2: Calla rata lluenta, repolida i perfumada, si no vols perdre les dents d'un cop de cua! Enmanillem-la i marxem.

Rata Robinata: Però si jo sóc innocent. No he fet res! Aviseu un advorrat!

Rata Policia 3: Que no has fet res? Que no has fet res? Et sembla poc, aquest ridícul color vermell que tens?

Rata Policia 1: Vas de cap i potes a la presó més segura de la nostra claveguera: a la Lluentor Resplendent! Allà no et fa falta cap advorrat.

Narrador/a: Totes les rates policies van tenir un calfred en sentir el nom de la presó. Les rates de la Claveguera Nord acostumaven a contar històries esgarrifoses de la Lluentor Resplendent. Es rumorejaven que era una presó espantosa, que la desinfectaven cada dia amb lleixiu i la deixaven ben neta. I el pitjor de tot, que tenia una cambra de bany amb una banyera per rentar-hi les pobres rates! [Les rates policies s'emporten la Robinata]

ESCENA III. De nou a la claveguera. Les sis rates fan safareig sobre la detenció de la rata Robinata, mentre remenen pels contenidors buscant el sopar.

Rata Grisa 1: Al cotxe de la Policia, a la Robinata va entrar-li una por de les grosses. Com mai n'havia tingut abans. Tanta por que no sentia ni la gana. Tanta por que no podia dir res.

Rata Grisa 2: En arribar, van tancar-la en una gàbia netíssima. Tota l'estança podia a desinfecció.

Rata Negra 1: Cap rata resisteix tanta netedat. Diuen que es va quedar adormida sobre el terra brillant pensant en el seu forat, ple de pols i brutícia llefiscosa.

Rata Negra 2: L'han tancada per aquell pelatge tan ofensiu que té. Ho sé de molt bona font.

Rata Bruna 1: Ja ho pots ben dir. On s'és vist una rata vermella i brillant com una cirera!

Rata Bruna 2: I recordeu-vos de la pudor de net que feia sempre! En canvi jo, sóc tan delicadament bruta!

Narrador/a: Llavors, de cop i volta, intervé una rata que no se sap ben bé de quina claveguera ve. Té un accent diferent.

Rata Chambourcié [entrant a l'escenari]: Com dieu? De debò han tancat una rata a la Lluentor Resplendent només perquè és de color vermell? No m'ho puc creure. Quina bestiesa.

Narrador/a: Les rates es van quedar de pedra. Què s'havia cregut aquella rata!

Rata Grisa 1: Ep! I tu qui ets? Tu est forastera! Tu no parles com nosaltres!

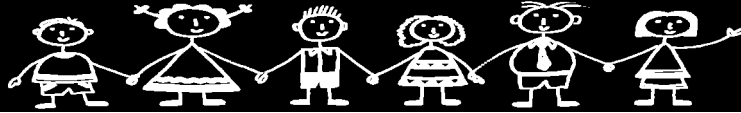
Rata Chambourcié: Sóc la rata Chambourcié, periodista. No he pogut evitar escoltar la vostra xerrameca. Com pot ser que hagin engarjolat una rata només perquè té el pèl de color vermell! Com podeu arribar a trobar-ho bé?

Rata Grisa 2: Tu calla, que, aquí, no hi has de fer res, rata forastera.

Rata Bruna 1: Encara serà una altra rata de color vermell amb una perruca grisa. Estirem-li els pèls. [Totes les rates es volen tirar a sobre la rata Chambourcié amb unes intencions gens amistoses. Però ella aconsegueix fugir comes ajudeu-me i surt de l'escenari perseguida per les rates].

ESCENA IV. Al diari on treballa la Chambourcié, una oficina amb taules i cadires.

Narrador/a: La rata Chambourcié escapava enfurismada i no podia apartar del seu pensament aquella notícia tan horrible. Com podien ser aquelles rates tan perfumadament injustes? Una rata in-



nocent estava empresonada sense cap culpa. Però no es sortirien amb la seva!

Chambourcié: M'he d'afanyar. Aquella colla d'espies no trigarán a denunciar-me i, si no vigilo, també jo acabaré a la Lluentor Resplendent.

Escriuré un article per denunciar aquesta situació! [Seu a la taula i comença a escriure].

ESCENA V. A la claveguera.

Narrador/a: La resposta ratonera no es va fer esperar. A la Lluentor Resplendent arribaven cada dia centenars de cartes i postals de tots els racons de les Clavegueres Unides. Fins i tot Mickey Mouse, Minnie, Super-Ratón, Pixie and Dixie, la rata de les tortugues Ninja, els ratolins de la Venta-focs i el ratoncito Pérez es van solidaritzar amb ella [poden sortir nens disfressats com a aquest personatges].

Rata Grisa 1: Potser ens hem equivocat, i no tenim raó.

Rata Grisa 2: No està gens bé tancar a la presó una rata només perquè és diferent. [Surten de l'escenari, mentre parla el narrador/a].

Narrador/a: I, mica en mica, es van anar sumant totes les rates de la Claveguera Nord a la protesta. I com que no aconseguien que deixessin la Robinata en llibertat, van decidir tenyir-se totes de vermell. I així ho van fer: totes les rates del claveguera Nord eren vermelles com unes cireres! [Surten totes a l'escenari, amb els pèls vermells i agafades de les mans, i S'Excel·lència la rata Presidenta, acompanyada de les tres rates policies].

S'Excel·lència la rata Presidenta: Oh, això no pot ser: jo sóc S'Excel·lència la rata Presidenta i ningú em fa ni cas! Estic atabalada, ja no sé què fer! No puc tancar totes les rates a la Lluentor Resplendent!! Oh, està bé! Rates Policies, aneu a buscar la Robinata i allibereu-la.

[Les tres rates policies surten de l'escenari i tornen amb la Robinata, alliberada].

Narrador/a: No sabem si S'Excel·lència la rata Presidenta la va deixar lliure perquè va veure també ella que s'havia equivocat o perquè no va tenir més remei que fer-ho. Els que hem seguit de prop la història de la rata Robinata esperem que fos un reconeixement sincer del seu error.

Avui en dia qualsevol rata, sigui del color que sigui, és ben rebuda a la Claveguera Nord, i la rata Robinata és molt feliç i treballa al Servei Permanent d'Ajuda i Suport a la Rata Diferent.

[Totes les rates s'agafen de la ma i ballen felices].

FI

[Proposta d'activitat per cloure la representació: El mestre i els alumnes poden repartir un cas actual als espectadors per tal que tots escriguin cartes des de casa seva].